**Technické specifikace MASARYKOVO NÁMĚSTÍ**

**PROJEKČNÍ TECHNIKA - LED OBRAZOVKY NA MASARYKOVĚ NÁMĚSTÍ**

**Kamery a přenosová technika**

Digitální střižna

Kamera 3x 3ccd typ dsr DVCAM

Kamerová kabeláž s digitálním kanálem cca 250 m

Synchronizace se zvukovou režií, minimální zpoždění zvuk proti obrazu

Zajištění 2 ks projekčních ploch a míst

Kompletní záznam ZHV, záznam bude předán do 14 dnů po ukončení akce

Zajištění projekce včetně střižny, přenosového vozu, obsluhu veškeré techniky

PARAMETRY LED OBRAZOVKY:

výška obrazovky od země ca 3,5 m

rozměr sledovací plochy 6 x 4 m

rozteč bodů 10/6 mm

vhodná sledovací vzdálenost od 5 m

max. garantovaná pozorovací vzdálenost 150 m

Projekční technika bude v provozu po 3 dny akce

Umístění LED obrazovek (v brankách pro LED stěny) z pohledu čelem k pódiu

1. LED vpravo vedle hlavního podia, natočení obrazovky do Masarykova náměstí

2. LED vlevo, na kraji náměstí v úrovni domu č. 18 (hodinář), natočení, tak aby byl obraz

dobře pozorovatelný z ulice Obroková

**Speciální LED požadavky na vystoupení kapely Kryštof:**

led screen Kryštof scene 60 m2

led screensides 30m2 - Zde bude stačit postranní ledka která je v kalkulaci

accessoriesprocessors, cables

camera +stand

Režie střižna

**Zastřešení (Roof) pro Kryštof**

Zastřešení (ROOF) o minimální velikosti 19X15m s certifikaci

Roof musí unést kompletní techniku Kryštof

Zadní ledková stěna plus světla 2900kg

3x Světelny truss každý o váze 650kg celkem 1950kg

Zvuk v PA Wings 1400kg

**Podium**

Tribuna bude umístěna v dolní části Masarykova náměstí na **svažitém terénu.**

**Je nutné zajistit odpovídající vyrovnávací podestu , např. systém Layher**

Minimální požadované hodnoty pro tribunu na plošné užitné zatížení: kategorie

C3 dle ČSN EN 1991, tzn. qk=5,0 kN/m2

Vodorovná zatížení na zábradlí a dělících stěn jsou pak pro danou kategorii

C3:qk=1,0 kN/m´

Tribuna bude řešena ve 3 výškových úrovních:

o úroveň….. + 1,5 m (počítáno od terénu)

o úroveň….. + 1 m (počítáno od 1. úrovně)

o úroveň….. + 1m (počítáno od 2. úrovně)

**První úroveň pódia NIVTEC musí být demontovatelná (od schodiště až po úroveň věží). Odstranění se předpokládá v pátek po ukončení historického programu ve 21:30. Doba demontáže a odstranění dílů je 30 minut, aby mohlo dojít k přesunu zábran blíže k účinkujícím. V sobotu probíhá program na všech úrovních do 15:30, poté následuje opět demontáž prvního stupně.**

Venkovní okraje tribuny budou ve všech jejích úrovních opatřeny bezpečnostním zábradlím 1. úroveň tribuny bude v zadní části a o stranách zajištěna zábradlím do výšky 1 m (zabezpečení z důvodu vystupujících pážat)

Úroveň LAYHER tribuny bude mít půdorysné maximální rozměry **29x16,5m**, *po její levé i pravé straně budou na ní umístěny plátěné stany bílé nebo smetanové barvy o rozměrech 5m x 5m x 2,5m. Stany budou směrem do jeviště otevřené a budou přístupné ze zadní strany po schodišti. Stany budou k dispozici pro přípravu kapel a budou vybaveny pojízdnými risery, tak, aby byla zajištěna plynulost programu dle harmonogramu. Umístění stanů není závazné dle přiloženého výkresu, podléhá schválení zadavatelem. Do stanů zajistit osvětlení.*

Přístup na 1. úroveň tribuny bude zajišťovat schodiště šířky 4 m. Schodiště bude v barvě pódia.

2. úroveň tribuny bude mít půdorysné rozměry 18m x 15m. V zadní části budou na 3 vyvýšených stupních *umístěna 2 historická křesla pro krále a královnu.*

*Stupně budou celé potažené červeným kobercem (historická křesla zajišťuje zadavatel).*

Přístup z 1. úrovně na jeho 2. úroveň bude zajišťovat schodiště opět šířky 4 m. Schodiště bude v barvě pódia.

*Středem pódia proběhne červený koberec šířky 4 m.*

druhá a třetí úroveň bude zastřešena konstrukcí o rozměrech 19,5m x 15m (např. GS ROOF) s mírnou sedlovou střechou, potaženou textilní pogumovanou plachtou šedé barvy. Střecha bude uchycena na kovových příhradových stojinách výšky CCA 10,5 m. od země

Bočnice musí být volně posuvné a vykrytí manipulovatelné během akce.

3. úroveň tribuny bude o rozměrech 18m x 2m.

*Boční strany tribuny včetně zábradlí a včetně čela její 1. Úrovně budou opláštěny jutou.*

*Čela 2. a 3. úrovně budou opláštěny bílou neprůhlednou textilií.*

*Čelo 2. stupně – dekorace po demontáži 1. stupně*

*Výzdoba tribuny:*

* na předních stojinách přístřešku budou zavěšeny po celé jejich výšce prapory města Znojma (žluto červené barvy) se znaky města Znojma;*

* v zadní části pódia bude ze střechy zavěšen prapor krále Jana Lucemburského se znakem z doby jeho vlády a po jeho stranách prapory města Znojma (žluto červené barvy);*

* prapory a znaky, které budou umístěné na pódiích, plotech zajišťuje dodavatel včetně juty na výzdobu plotu na Masarykově náměstí. Je to tak u všech míst, kde jsou znaky a vlajky.*

Tribuna musí být postavena v úterý do 20.00 hod., demontáž bude možná po skončení akce

*Zajistit pomocný personál účinkujícím (nošení aparatury, nápomoc vystupujícím, apod.) – dle riderů kapel (viz. příloha 2) a potřeb zvukařů a osvětlovačů.*

Nákres hlavní tribuny je součástí dokumentace, příloha č. 1

*Masarykovo náměstí*

*- zábrany kolem hlavní tribuny a zázemí umělců kromě policejních zábran v přední části.*

*- Zvuková režie*

*- Zábrany kolem LED obrazovek*

*Neprůhledná bílá tkanina - čelní pohledy stupňů pro krále na podiu Masarykovo náměstí, ubrusovina*

*Věže se zvukem viz. zákres pódia – potáhnout bannerem ze všech stran s potiskem obdobný vzhledu historických bran, které se staví na vstupech do města – musí působit jako historické strážní věže*

Program Masarykova nám.

**Pá**

**START 14:00 (příprava od 10:00)**

**KONEC 23:40**

**So**

**START 11:00 (příprava od 9:00)**

**KONEC 23:00**

**1.2. Technické požadavky – Masarykovo náměstí**

**1.2.1. OZVUČENÍ**

Zajištění ozvučení náměstí pro cca 20 000 lidí, tj. ozvučení celého náměstí.

Kvalitní PA systém odpovídající velikosti ozvučovaného prostoru posluchačů o výkonu cca 10-15W na osobu.

Vyvážený v celém spektru 20Hz-20kHz s hladinou akustického tlaku 120db v úrovni FOH režie.

Systémy **např.** NEXO, L.Acoustic, Martin Audio, Adamson,Yamaha Máme Adamson

Zajistit ozvučení dle požadavků kapel - požadavky kapel jsou součástí dokumentace . Maximální technické požadavky na ozvučení**dle kapely Kryštof**

**FOH** bude umístěna zády k morovému sloupu v horní části náměstí. Veškerá kabeláž musí být umístěna v kabelových můstcích

**Požadavky na tech. Zajištění historické části ZHV 2020**

**Středa– 16.30 hod.**

Zkouška průvodu na hlavní tribuně vč. nástupu – 6 bezdrátových mikrofonů, odposlech na tribunu .

**Čtvrtek– 17.00 hod.**

Zkouška na hlavní tribuně vč. nástupu – min. 6 bezdrátových mikrofonů, odposlech na tribunu

**Pátek– 20.30 hod.**

Ohňové divadlo – 4 mikroporty (šašek, král, purkmistr, starosta), ruchové mikrofony pro bubny a trubače, ruchové mikrofony pro souboje, CD přehrávač nebo minidisk nebo jiné (dle dodavatele ohňovky/ohňové show)

**Sobota–14.30 hod.**

Hlavní scéna – 6 mikroportů (král, královna, purkmistr, šašek, sudí, pobočník), ruchové mikrofony pro bubny a trubače, ruchové mikrofony pro souboje, ruchové mikrofony na kašnu, ozvučení hudby na tribuně (cca 4-6 osob)

**OSVĚTLENÍ - dle požadavků kapel**

minimální požadavek na počet a typy světel (použité značky jednotlivých typů jsou pouze pro orientaci), maximální požadavky dle rideru kapely Kryštof (navíc lightscene Kryštof 4x tower + lights, rigging) :

typ ks

Světlo bílé - fresnel ARRI 2000 8ks

Světlo efektové Par 64 16ks

Světlo efektové Spot Robe Pointe 24ks

Světlo efektové Wash Robe Led Wash 300 24ks

Světlo efektové Wash MAC 101 24ks

Mlha HazerLookUnique 1 4ks

Světlo efektové StroboAtomic 3000 10ks

Světlo efektové Blinder 8ks

**KABELÁŽ –** odpovídající požadavkům na ozvučení a osvětlení

**Personální požadavky**

sound 4

riggers 5

stage 1

lights 3

led screen 2

video 2

Cameras 4

Pomocníci na stavbu a likvidaci – 16 osob

Bedňáci po celou dobu vinobraní –15 osob